

UPPSALAS
STÖRSTA
GRATISTIDNING
VECKA 22 - 2026

GODA NYHETER FRÅN

HELA STADEN UPPSALA

Hämta ditt gratisexemplar
utanför en butik i närheten

Snart finns läkemedlet mot
Alzheimers sjukdom, s 5

Alltid redo när larmet går, Bär-
by brandstation, s 12-13

Anna Martinengo skriver
deckare om Liguriens skön-
het och mörker, s 19

WHO AM I?

NY SKULPTURUTSTÄLLNING VID UPPSALA DOMKYRKA

Konstnär Sean Henry tillsammans med Stefan Andersson och
Kristin Windolf vid skulpturen Homer, sid 20-21



Utvecklingspartiet
demokraterna

100% Uppsala, politik för Uppsalabornas bästa
Läs mer och bli medlem på www.updem.se



"Fler barn behöver gå mer i förskolan, för
språket och barnens utveckling. Därför vill
vi att barn till arbetslösa och studerande
ska få gå 30 timmar i veckan (istället för
dagens 20 timmar). För barnens skull."

Theo Blanco och Lina Hamberg

Hålla hårt i småttingarna

Precis när jag skriver det här har de hittat den lille 2-åringen som gick vilse i skogen och var borta hela 15 timmar från sin familj. Ensam i skogen, på natten ... hur överlevde den mamman och pappan det?

Och farfarn och farmorn som tydligen var de som hade hand om honom när han smet ut på gården och försvann. Att höra farfar gråtande tacka alla, de tusentals, som hjälpt till i sökandet måste vara det mest hjärteknipande den här våren.

Vi "tappade bort" vår 3-åring, mitt barnbarn, härom sommaren på ett liknande sätt. Han sprang iväg

med våra två hundar, rakt ut i skogen när ingen såg, och var borta i en timma. På den korta tiden hann poliser med hundar komma och helikoptrar vara på väg – men så hittade vi honom, dem alla tre, själva. De hade sprungit längs den lilla skogsvägen vid sommarstugan och var tack och lov helt oskadda och glada när vi kom. Min dotter, mamma till Lycke, skrev till mig igår kväll: Hur överlever dessa föräldrar? Jag klarade knappt en timma, nu har pojken varit borta i 15 timmar.

Tack och lov att vi har en sådan bra organisation i vårt land när sådant här händer. Poliser, militärer, Missing people, grannar, vänner. Och att engagemanget blir så oerhört stort. Aldrig är väl känslan av solidaritet, hjälpsamhet, kärlek och värme så otrolig som en sådan här dag.

Näväl, jag har också en tidning att

få klar. Tycker veckans nummer blev riktigt fint med goda nyheter om än det ena, än det andra. Professor Lars Lannfelt, som snart kommer att presentera ett "botemedel" mot Alzheimers sjukdom. Kommer man till doktorn tillräckligt snabbt, fick jag lära mig när jag intervjuade honom, kan förloppet stoppas och patienten, kanske du eller jag, leva på ungefär som vanligt. Det är en fruktansvärd sjukdom att drabbas av, jag har sett det på nära håll, så heja dig Lars. En riktig hjälte är du.

Emma skriver bland annat om en fin – och annorlunda – utställning vid Uppsala domkyrka och om Gottsundadagen. Lina-Maria om företaget Re:winspirera och Birgitta M om hur studenternas hälsa har varit i fokus sedan 1600-talet. Birgitta K berättar om ett besök hon och hennes kör gjort på Uppsala konstmuseum och jag har varit på

Landsberga gård. Ni vet säkert att närvärpta gårdsägg är deras grej och den här gången fick jag träffa själva hönsen. Eller nej, det fick jag säklart inte, dem får man inte komma nära, men jag fick titta på dem. Och jag fick träffa David, som är hönsansvarig på Landsberga. Läs min intervju längre in i tidningen.

Och köp häftiga uppsala- författaren Anna Martinengos nya deckare, Segelmakarens söner. I veckan kommer andra delen av hennes Brottpsats Ligurien och den, liksom del ett, handlar om spännande mysterier i Annas älskingsland Italien.

Då så. Ny vecka – och stannar bara våren kvar och vi håller hårt i våra småttingar ska den väl bli bra.

/Anna Löfving
chefredaktör och ansvarig utgivare

www.helastadenuppsala.nu

VILL DU OCH DITT FÖRETAG OCKSÅ SYNAS I ETT POSITIVT SAMMANHANG?

KONTAKTA OSS FÖR ANNONSERING OCH "REDAKTIONELLA SAMARBETEN"

RING/MESSA: 0760-05 13 19

MEJLA: annons@ofreslottsmedia.se

SE PRISFÖRSLAG OCH ANNONSSTORLEKAR PÅ HELASTADENUPPSALA.NU



LADDA NER VÅR APP OCH TILLÅT NOTISER FÖR ATT FÖLJA GODA NYHETER OM UPPSALA VARJE DAG!

FÖLJ VÅRA SOCIALA MEDIER!
@HELASTADENUPPSALA



MÖT OSS PÅ REDAKTIONEN



ANNA LÖFVING

Chefredaktör och ansvarig utgivare
anna@ofreslottsmedia.se

HEMSIDA
www.helastadenuppsala.nu

TRYCK
Bold Printing Mitt AB, Sundsvall

HELA STADEN, som är politiskt och religiöst obunden, ägs och ges ut av Disruptive intelligence AB. Allt material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.



EMMA TAPPER

Skribent
info@ofreslottsmedia.se



LINA-MARIA HJORTELL

Skribent
info@ofreslottsmedia.se



BIRGITTA MARKENDAHL

Skribent
info@ofreslottsmedia.se



SANDRA GUSTAFSSON

Hälsoskribent
heal4real.se@gmail.com



VILLE LÖFVING

Ekonomiansvarig
vill@ofreslottsmedia.se



ROBIN HJERTQVIST

Skribent
info@ofreslottsmedia.se



BIRGITTA KULLING

Receipt/Skribent
info@ofreslottsmedia.se



MALIN ÅNEBY

Säljare
annons@ofreslottsmedia.se

*Josephsons
Kakelugnsmakeri AB*



Vi bevarar gamla traditioner och skapar nya

Kakelugnen har värmt svenska hem sedan 1700-talet. Det gör den lika bra idag och dessutom så vacker att beskåda. Därför jobbar vi med att installera och renovera kakelugnar, bakugnar, vedspisar, öppna spisar och kaminer.

**Välkommen att kontakta oss för kostnadsfritt
hembesök och offert.**

Brottberga Gärd 1, Västerås | Tel: 0739 83 85 89 | www.josephsonskakelugnsmakeri.com

Vill du också ha:

**EN VÄLFÄRD
SOM SÄTTER
VÅRD FRAMFÖR
VINSTER**

Rösta på
VÄNSTERPARTIET



PÅ DIN SIDA

Vänsterpartiet
Uppsala



Professor Lars Lannfelt vid Uppsala universitet mottog nyligen utmärkelsen "Årets forskare" vid galan "Mest lovande över 60" för sina upptäckter inom Alzheimerforskningen.

Stoppar förloppet

– Inom en snar framtid finns läkemedlet mot Alzheimers på marknaden

*Att forskningen om verk-
sam medicin mot sjukdo-
men Alzheimers går framåt
känner nog många till. Men
kanske inte att den nu
tagit ett ordentligt steg i
rätt riktning. Lars Lannfelt,
prisbelönt forskare i ämnet
och nyligen utsedd till
"Årets forskare" på galan
Mest lovande över 60, är
nöjd.*

– Det är fantastiskt att vi nu är så nära att kunna ge våra patienter ett riktigt bra läkemedel mot den fruktade sjukdomen.

Lars, som lett arbetet (inte bara i Sverige utan i världen) under många år, berättar att läkemedlet Leqembi egentligen har funnits länge, men att det dröjt med godkännanden.

– Det är tråkigt att det tagit så lång tid, när behovet är så stort, men sådant går inte att skynda på.

Att han, tillsammans med andra, hittat ett ämne som stoppar de så kallade amyloida plackerna i hjärnan, som är orsaken till Alzheimers sjukdom, beror på olika saker. Dels insjuknar allt fler, beroende på hög ålder, dels har

det länge funnits ett stort intresse – och därmed resurser – att röra sig med. Men i Lars fall handlar det också om en slump.

– Jag kom redan för 25 år sedan i kontakt med Alzheimers sjukdom eftersom jag – i samband med annan forskning – stötte på en familj i norra Sverige där många medlemmar var drabbade av sjukdomen.

Genom att jämföra dem med andra kom han fram till mycket intressant information som gick att använda för att söka botemedel. Ungefär 50 procent av de som drabbas av Alzheimers har en nära släkting med sjukdomen, varför man kan säga att den till viss del är genetisk. Det finns också andra orsaker till att man drabbas.

– Det går inte att förutspå eller säga exakt varför en person får sjukdomen och en annan inte, säger Lars. Där kan man bara spekulera.

Det man med säkerhet kan säga är att ju tidigare sjukdomen upptäcks desto bättre biter det nya läkemedlet. Lars råd är alltså att man ska gå till en läkare så fort man misstänker att man drabbas av Alzheimers.

– Det här preparatet kan då stop-

pa förloppet. Det botar inte det som redan uppstått, men det kan förhindra att mer plack bildas och att sjukdomen fortskrider.

För att en läkare säkert ska kunna konstatera Alzheimers sjukdom behövs idag både ryggmärgsprov, kognitiva tester och en hjärnröntgen. I framtiden kan det komma att räcka med ett blodprov, som kan tas på en vårdcentral. Lars ser mycket fram emot att det snart blir enklare att få en diagnos och att patienter därmed snabbare kan få hjälp.

– Vetskapen om att det finns ett medel som stannar upp sjukdomen kommer nog att få fler att gå till vårdcentralen.

Medicinen har ganska nyss godkänts i EU – även i Sverige – men redan för 2,5 år sedan började den användas i USA. Därför vet man med säkerhet att den fungerar. Lars kallar utvecklingen riktigt häftigt.

– Att kunna följa patienter som fått medicinen ett tag och se hur effekten blir större ju tidigare patienten får hjälp. Det är häftigt.

En av orsakerna till att fler och fler människor i världen drabbas av Alzheimers är att vi lever allt längre. Sjukdomen är förknippad

med åldrandet, även om också en del yngre drabbas. Förutom Sverige är de ledande länderna inom forskningen USA och Japan. Där har man länge varit med och drivit utvecklingen framåt och Lars är glad över det fina internationella samarbetet som forskare har.

– Vi är många engagerade forskare och läkare i världen, vilket betyder mycket.

Den vanligaste tecknet på Alzheimers är glömska, men också problem som bristande orienteringsförmåga, förändrat humör och nedstämdhet är vanliga. Ibland är det patienten själv som upptäcker sjukdomen, ibland är det anhöriga. Det viktiga är att snabbt komma till doktorn.

– Jag vill verkligen uppmana människor att söka vård så fort som möjligt. Snart går sjukdomsförloppet att stoppa och patienten kan leva normalt i många år till. Läkemedlet är godkänt, men finns på grund av de höga kostnaderna ännu inte att få i Sverige. Den som vill ha Leqembi måste därför åka utomlands och själv bekosta sin behandling. Detta hoppas Lars Lannfelt och många med honom snart ska ändras.

TEXT: ANNA LÖFVING

Kom igång – på Komvux

Ta nästa steg i livet. [upsala.se/komvux](https://www.uppsala.se/komvux)



Re:winspirera – en kreativ mötesplats

Ann-Sofie Olding har en lång bakgrund inom juridik och pedagogik, men hon har alltid haft ett intresse för det kreativa och haft många projekt på gång. Hon startade företaget Re:winspirera på en innergård vid S:t Olofsgatan i november 2025.

– Jag har känt att jag vill jobba helt och hållet utifrån mina värderingar.

Hon tycker att stadskärnan i Uppsala har blivit ganska enförmig med liknande verksamheter och att det har saknats en plats där människor kan mötas och vara kreativa tillsammans. Alla som har en längtan efter att vara kreativa är välkomna till Re:winspirera. Den öppna ateljén har drop-in måndag till torsdag eftermiddag, och i lokalen finns material att skapa med, till exempel tyger, garn, lera och färg.

Många har visat ett stort intresse för att måla, och Ann-Sofie har hållit en kurs i meditativt

måleri. Hon brinner för kopplingen mellan psykisk hälsa och kreativitet och har själv positiva erfarenheter av kravlöst målning i sin återhämtning från utmattning.

– Jag vill att andra ska få uppleva hur bra stresshantering det är att ägna sig åt något kreativt.

Det är viktigt att skapandet inte blir prestationsinriktat och för att undvika det jobbar Ann-Sofie mycket med tekniker där det inte går att styra allt. Dessutom har hon en regel om att man inte får kommentera varandras arbete, även om man tycker att det är superfint, just för att undvika att fokus hamnar på prestation. – En kursdeltagare sa att det är så ovanligt, men skönt, att vara i sin process utan bedömningar.

Förutom kurser finns också möjlighet att delta i olika workshops på kvällarna. Varje veckodag har olika teman, till exempel mindful måndag och flödande-akryl tisdag. Dessutom ordnas olika event på Re:winspirera och hittills har det varit olika arbetslag, möhippegång, barnkalas och ung cancer där som har skapat

tillsammans.

– Jag frågar vad de vill göra och skraddarsyr efter varje grupp, säger Ann-Sofie. Arbetslaget målade tillsammans på en stor duk som de sedan hängde upp i personalrummet.

I nuläget har Ann-Sofie en tjej som är där tre dagar i veckan på social träning, och tanken är att fortsätta ta in fler framöver. Tillsammans provar de nya tekniker inför kurser, jobbar med hemsidan och sociala medier.

– Hon har provat andra insatser, men hon sa att detta är första gången hon längtar till en arbetsplats.

Syftet med Re:winspirera är inte bara att vara hälsofrämjande, utan det finns också ett hållbarhetstänk i verksamheten. Ann-Sofie jobbar mycket med återbruk, syr om kläder och försöker få människor att tänka nytt.

– Här kan människor prova på material och om de hittar något som de gillar kan de köpa för att ha det hemma.

Responser från människor som

besökt Re:winspirera har varit positiv. De tycker att det är en skön stämning i lokalen och många vill komma tillbaka. Det har varit många fina samtal mellan de som skapat tillsammans, och över åldersgränser. Den yngsta var 13 år och den äldsta 70 år.

– Jag tror att de samtal och möten som sker när man är kreativ är väldigt värdefulla, säger Ann-Sofie.

Framöver planerar hon för fler kurser och AW på fredagar. Människor är också välkomna att ställa ut sina konstverk i lokalen, och i nuläget hänger det några lampor i fönstret som en tjej designat. Det finns också en våning i lokalen som hon hoppas kunna hyra ut till fler kreativa personer.

– Jag drömmer om att skapa gemenskap och samarbeta med andra. Det blir ett bredare utbud och jag får arbetskompisar, avslutar Ann-Sofie.

TEXT O FOTO: LINA-MARIA HJORTELL



Ann-Sofie Olding vill att människor ska komma till Re:winspirera för att slappna av och bara vara. Re:winspirera ligger på S:t Olofsgatan

RESA TILL RUMÄNIEN

Medarbetare från Uppsala ungdomsjour har rest till staden Sibiu i Rumänien för att dela erfarenheter och ta del av nya arbetssätt. Det är ett sätt för Uppsala kommun att förstärka sitt arbete för unga. Besöket är en del av ett flerårigt samarbete som startade 2024 och fokuserar på att stärka socialtjänstens förebyggande arbete. Fokus låg bland annat på tidiga insatser, samverkan mellan skola, socialtjänst och polis samt hur man kan erbjuda meningsfulla aktiviteter för unga. Delegationen besökte även flera verksamheter, till exempel härbärgen, aktivitetscenter och sociala projekt för barn och unga.

SÄKRA BEMANNINGEN

Region Uppsala gör en särskild satsning för att säkra bemanningen vid Akademiska sjukhusets akutmottagning under sommaren.

– Vi har sett ett ökat inflöde av patienter, samtidigt som det finns luckor i bemanningen. Därför har jag beslutat om en tillfällig ekonomisk insats för medarbetarna”, säger Neil Ormerod (V), ordförande för sjukhusstyrelsen.

SAMTIDS-ARKEOLOGI

Studenter och forskare gräver mitt i Engelska parken just nu för att hitta spår av flera generationers Uppsalaliv, lager för lager. Man har gjort fynd som kritpipor, ben och rester från studentmössor, vilket berättar om allt från vardagsliv och studenttraditioner till ”fest och stöj”. Arbetet som pågår kallas ”samtidsarkeologi”. Bland fynden finns också djurben, troligen från ko, gris och får eller get, brända ben och järnslag. Allt pekar mot äldre verksamhet i området.

Alla hönor heter Agda

– Nu är det full fart - utomhus - hos hönsen på Landsberga gård

– Det märks på kacklet att hönsen är glada nu!

Det har blivit försommar och på Landsberga gård, en halvtimmes bilväg från Uppsala, är det som alltid mycket folk. De handlar i den lilla Sommarbutikken, fikar i caféet och strosar i de vackra omgivningarna. Solen skiner, folk trivs och alla är glada. David Sandqvist, en av de ansvariga på Landsberga, ler.

– Men allra gladast är nog hönsen!

De 45 000 hönorna som lever sina liv på Landsberga är säkert nöjda året runt. De bor i ett stort stall med egna redan och pinnar att sitta på och de får mat och vatten och värper i snitt ett ägg om dagen. De har till och med sällskap av några tupper.

– Tupperna gör hönsen lugnare, så de får vara med trots att det enbart är värphöns som bor här. Vi föder inte upp kycklingar utan köper unghönsen färdiga.

Från mitten av hösten, när det börjar bli kallt, bor hönorna inomhus, men när värmen kommit öppnas dörrarna till det fria. Eller iallafall till den stora hagen som de kan springa fritt i. När tidningen är på besök håller de sig fortfarande helst nära väggen, men i takt att med att de blir modigare, beger de sig längre ut i hagen. David berättar att de har det väldigt bra och är trygga där de befinner sig. Det är sällan att någon rovfågel eller annat djur tar sig in till dem.

– Det har hänt och det är inte roligt, men det sker väldigt sällan.

Hönorna kan när som helst gå inomhus om de känner för det och nattetid stängs dörrarna autom-

atiskt. De lär sig snabbt vilken tid på kvällen det händer och har inga problem med att ta sig in i god tid. Samma sak på morgonen, dörrarna öppnas automatiskt och då är de snabba att ta sig ut. De fortsätter att värpa ägg hela sommaren, varav de flesta äggen läggs i redana inomhus. – De som hamnar utomhus har vi svårt att ta hand om, säger David, men de brukar nästan alltid gå in i redet för att värpa.

Davis är ansvarig för verksamheten, men har hjälp av fler anställda som alla turas om att titta till hönorna. De är noga med att de mår bra och att inget händer.

– Inte att man direkt känner varje höna, men man lär sig tycka om dem. De är sällskapliga och trevliga djur – och heter alla Agda.

På de stora markerna runt Landsberga odlas grödor som sedan används som foder till hönsen. Just nu är vårbruket avslutat och David berättar att det är en lättnad. Det har varit en tuff vinter det här året, kallt och inte mycket snö, vilket har lett till stor utvintring av det höstsådda vetet. Ändå tror han att det räcker som foder till hönsen nästa sommar. Den här sommaren foder skördades förra året.

– Det mesta vi odlar går till hönsen. Det är raps, vete och havre. Vi brukar bevara hela korn och kärnor eftersom hönsen mår bra av att själva plocka och sortera fodret.

En del av skörden mals ner och blir till det egna mjölet som produceras på Landsberga och sedan säljs i Gårdsbutikken, i återförsäljande butiker eller används för att baka bröd till caféet. Glassen som säljs på gården är

tillverkad av ägg från de egna hönsen.

– Det känns roligt att erbjuda sådant som tillverkats på råvaror härifrån.

Den som vill få en guidad tur runt ägorna, höra gårdens historia, kan beställa en sådan. Då får du lära dig mer om det som hänt och händer på Landsberga, men att komma nära hönorna får man inte. David säger att fågelinfluensan är ett ständigt hot mot hönsen, så besökarna måste hålla sig på behörigt avstånd. När han och de andra i personalen går in bland hönsen bär de skyddskläder så att ingen smitta ska överföras. – Det är väldigt viktigt att hålla på den regeln. Ibland vill barnen komma nära hönorna, men det är absolut förbjudet.

Istället kan man kika på kor och hästar och allt det andra som finns att njuta av på Landsberga gård. Du hittar dit genom att åka mot Enköping, svänga mot Nysätra och titta efter skylten Äggbod. David avslutar. – Välkomna hit i sommar! Vi har öppet varje dag och erbjuder fika, lunch, massa fina inredningsprylar från uppländska hantverkare och sist, men inte minst, färska ägg från våra glada hönor.

TEXT OCH FOTO: ANNA LÖFVING





David Sandqvist, hönsansvarig på Landsberga gård, är glad att värbruket är över och känner att fodret inför nästa säsong är säkrat. Han berättar att hönorna på Landsberga gård är av en mycket stark, frisk och produktiv sort. Nedan syns hur de modigaste hönorna vågar sig ganska långt ut i hagen medan de lite blygare stannar kvar vid husväggen.



Feststämning och strålände sol på Gottsundadagen

Lördagen den 23 maj var det full fart kring Gottsunda Centrum för firandet av Gottsundadagen. Dagen bjöd på ett fullspäckt program med marknad, mat, musik, 4H, aktiviteter, panelsamtal och dans.

– Det är en viktig dag för Gottsundaborna. Dagen arrangeras av, med och för invånarna och vi firar den sammanhållning och familjekänsla som finns här i Gottsunda, säger Hoda Abou El Oula, centrumchef på Gottsunda centrum.

Hon och Mathias Rosendahl, verksamhetsledare på Gottsunda Kulturhus, är huvudarrangörer av dagen i samarbete med Föreningshuset Kontakten, Fritidsbanken, Allaktivitetshuset, Victoriahem och Uppsalahem. Att arrangera evenemang och samarbeta är inget nytt för verksamheterna i Gottsunda, snarare tvärtom.

På parkeringen utanför Gottsunda centrum har matvagnar och stånd

ställt upp, som ackompanjeras av olika uppträdanden från utomhusscenen. Flera programpunkter och aktiviteter finns också inne i centrumet, men Mathias är väldigt nöjd över att de haft tur med vädret i år.

– Det är varken för varmt eller kallt, säger han när han blickar ut över folkvimlet, och tillägger:

– Om det regnat hade vi behövt flytta in allt men jag inser att det hade blivit rätt trångt.

Och många har hittat till Gottsunda idag. Mathias och Hoda hälsar på många bekanta ansikten när de kryssar genom vimlet.

– Det bästa är att se glädjen hos alla. Vi är helt slut efter en sån här dag men det är kvittot på att det är värt det, säger Hoda.

En av programpunkterna under dagen är ett panelsamtal som modereras av unga vuxna i projektet Framtidskraft. En av gästerna, Gottsundabördige artisten Jacco, deltog i samtal om utanförskap.

– Vi arbetar aktivt för att nå ut



Malliha Hussein med sin ansiktsmålning och arrangörerna av Gottsundadagen, Magnus Fredriksson, Mathias Rosendahl och Hoda Abou El Oula.



till de som känner sig ensamma, men jag tror att många känner igen sig i ämnet. Det är viktigt att prata om för att fler ska känna sig mindre ensamma, säger Hoda.

Inne i Gottsunda centrum är luften svalare. Många barn står i kö för att få sig en fin ansiktsmålning av centrumets personal. Malliha Hussein som är här idag med sin storasyster Dunya Hussein är i full färd med att få en ansiktsmålning av Hello Kitty.

– Det är en superrolig dag och vi ska nog gå runt och kolla och

köpa en glass. Men nästa blir nog hoppborgen, säger Dunya.

Utomhus har 4H-gården anlänt. Getter, kaniner och höns betar i små inhägnader i skuggan. Doften av grillat från matmarknaden blandas hödoft och getternas bråkande skär igenom musiken från scenen. Djuren blir snabbt populära bland många barn som vill titta och klappa.

TEXT OCH FOTO: EMMA TAPPER



Under dagen invigdes en ny konstvägg intill ateljéföreningen Konstjords lokaler med bland annat dans av Gottsunda dans och teater. Konstverket (till höger i bild) "Strävan mot helhet" är skapat av konstnären Agneta Forslund. Nedan: El sistema, Uppsala kulturskola.



Athena Sarikaya som är här idag sträcker nyfikenheten i handen och lyckas få en av getterna att stå still för att bli klappad. – Den är så mjuk och gullig, säger hon.

Athenas pappa Edvin Ciftci håller koll när barnen springer runt inhägnaderna för att klappa fler djur. Edvin tycker att det är positivt att Gottsundadagen arrangeras, men hade önskat ytterligare lite mer aktiviteter för barnen. – Det är jättebra för barnen med saker att göra och att det också är gratis och öppet för alla, säger han.

MAUD KARLSSON LIMA DE FARIA

HER STORY THE COAT

SKOGSRÅET, KVINNAN, MODET, KONSTEN

NY UTSTÄLLNING PÅ UPPLANDSMUSEET!
ETT MÖTE MELLAN MYT, HISTORIA OCH MODE.
6 JUNI 2026 - 17 JANUARI 2027



UPPLANDSMUSEET

www.upplandsmuseet.se



STOR VIKINGAFESTIVAL GAMLA UPPSALA 12-14 JUNI

Vikingamarknad - lägerliv - stridsuppvisning - hantverk - mat - föredrag mm



GAMLA UPPSALA MUSEUM

EN DEL AV UPPLANDSMUSEET

För mer information: www.gamlauppsalamuseum.se

Alltid redo när

– Bärby brandstation är en av tre heltidsbemanningar



Elin Öberg, kvalitetsutvecklare på Uppsala brandförsvaret, Emma Knös, brandman och Tobias Berglund, styrkeledare.

Dygnets alla timmar står brandmännen redo att rycka ut när olyckan är framme - men de behöver bli fler. Nationellt är behovet av brandmän stort, och även Uppsala brandförsvaret står inför ett ökat bemanningsbehov.

– Det är ett krävande men stimulerande jobb. Känslan att få vara

där och hjälpa en människa i kris betyder mycket. Det är därför vi alla är här, säger Emma Knös, som varit brandman i drygt tio år.

Tobias Berglund är styrkeledare

och har jobbat som brandman i tjugotre år. Det som hållit honom kvar i yrket är ständiga utmaningar och snabb problemlösning.

– Ingen dag är den andra lik, säger han och får medhåll av Emma.

– En fördom som finns är att vi mest hänger på stationen och kanske spelar innebandy hela dagarna när inga larm går, men så är det inte riktigt.

Bland annat behöver allt på stationen

tas om hand, från städning till att hålla bilarna och utrustningen rena och hela, redo för larm. Mycket tid går också till övningar och kontroller.

– Bilarna är som rullande verk-

tygslådor. Det är hjärtstartare, handverktyg och pumpar som vi behöver öva på och kontrollera kontinuerligt, säger Emma.

Utöver det behöver byggnader och platser i närområdet emellanåt inspekteras för utrymningsvägar och framkomlighet - något som också förändras i och med byggarbeten runtom Uppsala. – Att ha kännedom och vara förberedda kan rädda liv när larmet går, säger Tobias.

Elin Öberg är kvalitetsutvecklare

på Uppsala brandförsvaret och jobbar bland annat med synlighet för att locka fler till yrket brandman. Myndigheten för civilt försvar har som målbild till år 2035 att under höjd beredskap kunna fördubbla antalet brandmän nationellt, från dagens 16000 till 32000. För det krävs en bredare rekryteringsbas. Både kvinnor och män, och större mångfald överlag bidrar även med olika erfarenheter och styrkor.

– Det är positivt med olikheter. Brandmännen möter alla möjliga människor i sitt arbete och kåren ska spegla samhället, säger Elin.

Inom Uppsala brandförsvaret är

rekryteringsbehovet stort de kommande åren. Bland annat planeras en utökad bemanning i Östhammar och Tierp. Här i Uppsala hålls prova-på-dagar för kvinnor, och ungdomar bjuds in för att fler ska få upp ögonen för



Träning är en del av jobbet om man är brandman, och Elin, Emma och Tobias ser det både som en förmån och som en absolut nödvändighet för att klara av uppdraget.

Larmet går

Uppsalade brandstationer i Uppsala

Emma, som är en av få kvinnliga brandmän i Uppsala brandförsvaret, hoppas att fler kvinnor ska se möjligheten inom yrket. Hon tror att kraven på fysisk styrka tyvärr kan skrämja bort många tjejer.

– Jag får kanske lägga ner lite extra jobb jämfört med flera av mina manliga kollegor, men jag är helt övertygad om att många andra klarar det precis lika bra. Många som provat inser också att de faktiskt hade klarat det, även om det kanske krävs lite ansträngning, säger hon.

För att motverka uppdelningen mellan kvinnor och män används sedan några år gemensamma omklädningsrum för alla. Där råder så kallat badhusetikett, vilket innebär att underkläder ska vara på i de gemensamma utrymmena, och dusch och ombyte sker i bås.

De fysiska testerna är samma för kvinnor och män, för att alla helt enkelt ska klara av jobbet lika bra. Träning är en del av jobbet, och Emma och Tobias ser det både som en förmån och som en absolut nödvändighet för att klara av uppdraget.

– För vissa låter det kanske som väldigt tuffa krav, men vi tränar ju på vår arbetstid och för att vi ska klara det som krävs i uttryckningar. Som att bära utrustning eller dra ut en livlös person från en brinnande byggnad.

I mycket av den dagliga träningen får de in övning på olika moment i räddningsarbetet, något som också bidrar till sammanhållningen. Att klara av att jobba som ett lag – även under krissituationer – är livsviktigt.

Att möta människor i kris, bevittna otäcka scener och agera under pressade situationer är även det en del av jobbet som brandman. I ett yrke där själva jobbet är att möta och hantera olyckor, vore det snarare otroligt att inte bli berörd.

Både Tobias och Emma ser att det har skett en stor förändring över tid gällande möjlighet till emotionellt stöd efter insatser. Dels utvärderas insatsen efter varje larm, det skapas en helhetsbild av förloppet och vid behov ventileras jobbiga känslor, dels finns kamratstödare, det vill säga en annan brandman som vid behov kan leda samtal med kollegor efter en svårare insats.

– Det är jättestor skillnad idag mot för kanske tjugo år sen, när det absolut fanns en sorts machokultur. Vi är alla olika motståndskraftiga och behovet att prata kan variera genom livet eller från dag till dag. Nu är det väldigt lätt och att lyfta något, det är inget stort steg, säger Tobias.

TEXT OCH FOTO: EMMA TAPPER



Inom Uppsala brandförsvaret är rekryteringsbehovet stort de kommande åren. Bland annat planeras en utökad bemanning i Östhammar och Tierp.



"Bilarna är som rullande verktyglådor. Det är hjärtstartare, handverktyg och pumpar som vi behöver öva på och kontrollera kontinuerligt", säger Emma.

Nya häkten

Uppsala kommun har tecknat ett hyresavtal med Kriminalvården för lokaler i Ulleråker, där ett nytt häkte, kontor och utbildningslokaler ska inrymmas.

Satsningen beräknas ge cirka 30 nya arbetstillfällen.

– Vårt nuvarande häkte i Uppsala är ofta hårt pressat, och platserna som tillkommer i Ulleråker blir värdefulla för oss. Vi har påbörjat rekryteringen och fortsätter med den under hösten, så att vi är redo när häktet kan tas i drift, säger Pernilla Vikström, kriminalvårdschef, Kriminalvården.

Till 3000 meters djup

Det pågår nu en expedition där forskare från Uppsala universitet tillsammans med Greenpeace försöker kartlägga det okända livet på flera tusen meters djup mellan Norge och Grönland. En av forskarna är Paco Cardenas som redan efter några dagars dyk hittat arter som troligtvis är helt nya. Paco Cardenas, som är museiintendent vid Evolutionsmuseet, berättar att båten som används har en väldigt stor, högteknologisk robot som kan nå ner till 3 000 meters djup. Roboten är utrustad med kameror och två armar som man kan plocka upp organismer på botten med. De har samlat olika sorters svampdjur, koraller, kräftdjur och sjöstjärnor och bland de insamlade svampdjuren redan på andra dyket hittat en potentiell ny art.

Liv och hälsa ung

2026 års undersökning "Liv och hälsa ung" har en glädjande nyhet. Det syns äntligen ett tydligt trendbrott vad gäller hur ungdomarna mår. 87 procent av pojkarna mår bra eller mycket bra (80 procent år 2023). 66 procent av flickorna mår bra eller mycket bra (58 procent år 2023). Årets undersökning har besvarats av över 9 000 ungdomar i årskurs sju, årskurs nio och gymnasiets årskurs två. Flickorna känner sig mer stressade än pojkarna när det gäller skolprestationer, utseende och framtiden.

– Där har vi ett jämställdhetsarbete kvar att göra, säger Helena Proos (S), regionstyrelsens ordförande.

Uttalar sig helst inte

En studie, som baseras på 43 000 svar från svenska politiker i både riksdag och kommuner under en tioårsperiod, visar att kvinnliga politiker i betydligt högre grad än de manliga avstår från att uttala sig offentligt på grund av rädsla för hot eller trakasserier – framförallt i frågor som rör migration och jämställdhet. Politiker av båda könen med invandrarbakgrund undviker debatt i högre utsträckning. Studien, som är gjord av två forskare i statsvetenskap vid Uppsala universitet, bygger på analyser av Politikernas trygghetsundersökning från Brottsförebyggande rådet. När forskarna studerade enkätsvaren från den senaste valrörelsen 2022 visade det sig att 38 procent av alla riksdagsledamöterna hade valt att avstå från offentliga uttalanden.

Konserter i Domkrkan

På nationaldagen den 6 juni blir det två körkonserter i Uppsala domkyrka. Klockan 11.30 bjuder Domkyrkokören på musik av bland andra Söderman, Gullin, Munktell, Åhlén och Stenhammar. Nicolas Haigh dirigerar, och pianoackompanjemanget står Robert Bennesh för. Klockan 15.00 framför Schola Cantorum programmet "I skogens vackra pelarsal" med musik av bland andra Peterson-Berger, Öhrwall, Bragdell Eriksson och Olofsson. Robert Bennesh dirigerar och Nicolas Haigh medverkar som organist. Fri entré gäller till båda konserterna.

Röda Ladan Rasbo

200 m² Garn • Beskrivningar • Tillbehör • Pussel
Väg 288, 10 min från Gränby Centrum



**Massor
av nytt i
Garnbutiken!**

www.uppsalagarn.se

 @garnbutiken.rodaladan

018-36 55 27 • Öppet: Ons-fre 11-18 Lör 11-14 Sön 11-14



Må-Fr 12-18 Lö 10-16
Övre Slottsgatan 14C, Uppsala

Uppsala ligger öde

– då repeterar Ola Rapace Doktor Glas

Det blåser kallt genom stan. Studenterna har lämnat nationerna, uteserveringarna gapar tomma och kullerstenen runt Fyrisån känns mer november än maj. Det är den där märkliga långhelgsstämningen då man räds att alla plötsligt dött.

Men bakom en låst dörr i centrala Uppsala pågår livet. Där sitter Ola Rapace, Ingvar Örner och uppsalabon Fredrik Lundkvist och återvänder till Doktor Glas.

Efter fyra föreställningar i

Mariefred lever uppsättningen vidare – nu med sikte på Uppsala och Reginateatern i november.

Och trots att föreställningen redan spelats tidigare är de tillbaka för att skruva, ändra och pröva nytt.

– Vi har trimmat in två nya scener. Det kan gå, säger Ingvar Örner torrt.

– Ingvar måste du vara så jävla positiv? svarar Ola Rapace direkt.

Sedan skrattar alla tre.

Det är ungefär så repetitionerna verkar fungera.

På scenen delar Rapace och Örner på rollen som Doktor Glas – inte

genom att spela olika personer, utan olika delar av samma mänskliga. Förnuft mot känsla. Drift mot kontroll. Den som handlar mot den som betraktar.

Idén föddes när Fredrik Lundkvist sommaren 2024 såg en uppsättning av Doktor Glas i Nor-

bokstavligen delad i två.

– Den här vinkeln på Glas är så jäkla uppenbar egentligen. Den ligger i bokens essens, säger Lundkvist.

För Ola Rapace är det just den där splittringen som gör berättelsen tidlös.



Ingvar Örner, Ola Rapace, Fredrik Lundkvist repar Doktor Glas med Reginateaterns representant Maria X Nilsson

rköping där de två skådespelare delade på Allan Edvalls klassiska monologmanus.

– Jag kunde inte släppa det. Det fanns något där som inte var färdigt, säger han.

Resultatet blev ett helt nytt scenmanus, fortfarande tätt förankrat i Doktor Glas, men med doktorn

– Alla känner igen kampen i sig själva. Det finns ett yttre liv där man försöker vara någon, bli sedd och bekräftad. Men där under finns något annat. Drifter, begär, saker som kanske inte tål ljuset riktigt.

Han lutar sig tillbaka.

– Det är nog därför folk fort-

farande är besatta av Doktor Glas. Den släpper inte taget.

Och fascinationen verkar bara

fortsätta genom generationerna. Romanen har blivit film, monolog, nytolkningar och parafrafer. Bengt Ohlsson skrev både Gregorius och Helga ur bipersonernas perspektiv. Nyligen kom dessutom ännu en filmatisering. – Isac Calmroth som skrev manus till nya filmen är ju typ 25 bast och helt fascinerad av den här berättelsen, säger Rapace. Den är tidlös.

För Ingvar Örner började relationen till romanen redan i gymnasiet.

– Jag blev tvingad att läsa den och blev helt tagen. Jag var väl i exakt rätt ålder för all den där existentiella ångesten, säger han.

Föreställningarna i Mariefred blev ett första kvitto på att Fredrik Lundkvists idé faktiskt bar: att dela upp Doktor Glas i två människor, två viljor, två sidor av samma medvetande.

– Vi slet som djur och sen var det över direkt. Luften gick ur lite efteråt. Därför känns det väldigt kul att vara tillbaka igen.

Utanför ligger Uppsala öde i kvällskylan. Men inne i repetitionslokalen står två Doktor Glas på scen och försöker förstå människan. Igen.

90 år av svensk välgärning
 HJÄLP MÄNNISKOR I NÖD
 Bli månadsgivare på lakareutangranser.se
 MEDICINSKA SAMFUNDNINGEN
 LÄKARE VIDAN GRÄNSER

Opalerna besöker Uppsala konstmuseum

En grådisig tisdag i mitten av maj beger sig sångkören Opalerna till Uppsala slott för en guidad visning av "Queens" – en utställning om passion, prövningar och power, som pågår fram till den 23/8 2026. Det är årets utflykt och säsong avslutning för den flitiga sångkören, som efter fyra avslutande konserter nu tar sommarledigt.

Klockan 11 öppnades porten till konstmuseet. Vi tog hissen till fjärde våningen och blev där mottagna av guiden samt av två drottningar, nämligen Katarina Jagellonica (1527 – 1583) och Barbara Radziwitt (1520 – 1551).

Drottningarna var svägerskor och Europas landsgränser var helt

annorlunda. Det fanns en mycket intressant karta att studera hur det var på den här tiden. Man ägnade sig åt nätverkande och diplomati – då som nu. Jakten blev naturliga diplomatiska och informella möten.

År 1562 reste Hertig Johan från Åbo till Polen och friade till Katarina. Hon var uppväxt som prinsessa vid ett av Europas mest inflytelserika hov och hon fick en mycket allsidig och passande utbildning för en blivande drottning. Hemgiften var grandios och den ställdes ut på Åbo slott till allmän beskådan. Som kuriosa kan nämnas att Katarina införlivade gaffeln att äta med. Tidigare åt man bara med sked och kniv. Katarina var av en polsk-italiensk familj och var mycket förtjust i italiensk mat, varför hon också tog med sig recept från Italien.

Den skandalomsusade Barbara växte upp i en av storfurstendömet Litauens rikaste och mäktigaste familjer. Hennes gedigna utbildning var ovanlig för flickor på 1500 – talet. Förutom flera språk undervisades hon i matematik, rättslära, religion, musik, dans och hantverk. Hon ägde ett eget schackspel, musikinstrument och hästar. Utbildningen syftade till att göra henne elegant, intelligent och redo att bli en adelsfru.

Men ödet ville något annat. Hon gifte sig i Krakow med Sigismund August och det i hemlighet och av kärlek. På den här tiden gifte man sig inte av kärlek utan mera för landsgränsernas utökande. Vid 28 års ålder krönts Barbara till drottning och snart därpå dör den unga drottningen. Hennes önskan var att bli begravd i Vilnius.



Efter besöket på slottet vandrade kören Opalerna nedför slottsbacken till nästa mål och det till Restaurang Borgen på Orphei Drängars plats 1 för att äta lunch. Nu väntar den sköna sommaren och Opalerna får sjunga var för sig.

TEXT OCH FOTO: BIRGITTA KULLING

Vårmarknad vid Ulva kvarn

Under Kristihimmelsfärdshelgen arrangerades som alltid den populära Vårmarknaden vid Ulva kvarn. Trots de lite regntunga skyarna trängdes människor från när och fjärran på den vackra platsen och knallarna överträffade varandra med fina erbjudanden. För barnen fanns möjlighet till ponnyridning och för den hungrige fanns chans att äta lunch, fika eller köpa glass och godis. På plats fanns också Larssons plantskola och trollkarl Henrik Salomonsson. "Nu är säsongen igång på riktigt och alla uppsalabor – och andra – hälsar mycket välkomna hit", hälsar arrangörerna.



Teater Elin lyfter aktuella samhällsfrågor

Den 13/6 spelas musikteaterföreställningen "Tidlösa sånger för vår tid" på Sprakateatern i Uppsala. Bakom föreställningen står Teater Elin i samarbete med låtskrivarduon Opstakel. Genom föreställningen vill de lyfta aktuella samhällsfrågor genom nyskrivna låtar och samhällskritiska teater-sketcher.

Kan man yrka på en bättre värld innan kaffepausen? Även om man inte är uppsatt på talarlistan? Får man pengarna tillbaka om ens glädjekonsulent gråter? Hur många nya följare genererar en god gärning? Har vi det bra här?

Kring dessa frågor och många fler kretsar Opstakel och Teater Elin nya föreställning Tidlösa sånger för vår tid. Absurd humor blandas med ännu absurdare allvar när nyskrivna sånger möter samhälls-satiriska sketcher med avstamp i allt från Aisopos fabler till Jenny Wrangborgs poesi.

– Egentligen vill vi, precis som alla andra, bara njuta av livet och göra roliga saker. Men när skiftet i tidsandan började göra ont på huden så vaknade vår lust att gestalta det. Tidlösa sånger för vår tid föddes i en längtan att förstå vad det är som händer, säger Heléne Götberg (ena halvan av Opstakel).

Föreställningen togs väl emot vid premiären (14/3 2026). Några publikreaktioner från Teater Elin's gästbok var: "Starkt, naket, känsligt, intelligent och



Foto: Barbro Agstam. På scen: Opstakel (Anna Linander och Heléne Götberg), Elin Hilläng och Daniel Östersjö

modigt!", "Ni väckte alla känslor på en och samma gång.", "Kände mig förflyttad till 70-talet. Dessvärre är texterna aktuella än idag.", "Avskalat och därför extra modigt!"

Teater Elin är en feministisk och antirasistisk förening som grundades i Uppsala juli 2022 och som, genom

kulturell verksamhet, jobbar för ett mer empatiskt samhälle.

– Vi satsar på unga medlemmar och har gratis teaterkurser med stöd av kommunen för barn 9-12 år, berättar Elin Hilläng. Vi vill att våra professionella föreställningar ger ett positivt avtryck på samhället.

Hotell på Skarholmen

Uppsala kommun bjuder nu in till markanvisningstävling för ett destinationshotell på Skarholmen. En markanvisningstävling hålls för att få fram den aktör som är bäst lämpad för att bygga ett destinationshotell med restaurang, spa och konferensmöjligheter på Skarholmen.

– Skarholmen är en lokal pärla som vi vill att fler ska kunna ta del av. Hotellet kommer göra Skarholmen till ett besöksmål, som tillsammans med bland annat ett kallbadhus, badbrygga och strandpark ger allmänheten tillträde till den här otroliga platsen vid Mälarens strand", säger Erik Pelling (S), kommunstyrelsens ordförande.

Minst 500 nya träd

Varje år planterar Uppsala kommun minst 500 träd. Målet är att nå en genomsnittlig kron täckningsgrad på 30 procent till år 2034. Kron täckning är ett mått på hur gröna våra tätorter är. Naturvårdsverket vill se minst 25 procents trädkron täckning i tätort år 2030 samt att kron täckningsgraden har ökat med minst 2 procent jämfört med år 2020. Med anledning av detta genomförs nu i maj månad nyplantering av träd och buskar i Nyby i östra Uppsala.

Musik i Sunnersta

Under hela juli kan man njuta av stämmingsfull musik i Sunnersta kyrka. Konsertkvällarna rymmer både tradition och variation, med allt från finstämd kammarmusik till uttrycksfulla och rytmiska kontraster. Fri entré till samtliga konserter. Sunnersta kyrka tillhör Gottsunda församling.

Nytt hyresavtal

För att stärka regionens materialförsörjning har Region Uppsala tecknat hyresavtal för en lagerlokal, där ett nytt centrallager ska etableras. Centrallagret är en viktig förutsättning för att möta det nya lagkravet på att kommuner och regioner från och med den 1 januari 2027 ska lagrha sjukvårdsprodukter.

Vårkonsert i Funbo

Tisdag den 2 juni klockan 19.00 blir det vårkonsert i Funbo kyrka. Sävja och Funbo kyrkokör medverkar under ledning av Åke Sällström. Dessutom medverkar Edward Anderzon på nyckelharpa, Birgitta Arenlid på fiol, Magnus Peterson på flöjt och kontrabas samt Åke Sällström på piano. Han leder också kören.

Nordanro Premium

Välkommen till ditt nya kök.

När ett nytt kök tar form är vitvarorna mer än bara praktiska inslag – de påverkar hur köket fungerar, känns och håller över tid. Genom att välja rätt vitvaror från början kan du skapa ett kök som inte bara matchar din stil, utan också förenklar vardagen, sparar energi och ger glädje i många år framöver.

Besök din lokala butik så hjälper våra köksinredare dig!

Elon Bo Wahlgren

Takpannegatan 2, Uppsala

018-20 10 00, Mån-fre 10-20, lör-sön 10-18



NORDANRO | **elon**

UPPSALA



Vi gör trädgården och hemmet fint inför våren!

Vi hjälper er med bland annat:

- ✓ Trädbeskärning
- ✓ Städning
- ✓ Trädgårdshjälp
- ✓ Fönsterputs

Vi fixar RUT & ROT-avdraget

Anmäl ditt intresse genom att skanna QR-koden eller gå in på: veterankraft.se/upsala



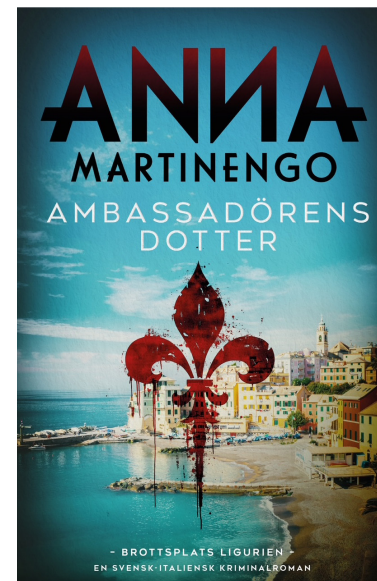
veterankraft

Uppsala/Roslagen/Enköping

upsala@veterankraft.se | tel: 018-84 39 300

Liguriens skönhet och mörker

– Nu släpps Segelmakarens söner, del 2 i Anna Martinengos bokserie Brottplats Ligurien



Uppsalaförfattaren Anna Martinengo tycker att "hon hittat sin grej" och gillar inte minst att göra researchresor till Ligurien i vackra Italien. Miljöbeskrivningarna i hennes böcker är viktiga och bidrar till trovärdigheten. Den 26 maj släpptes den andra delen – Segelmakarens söner i – bokserien Brottplats Ligurien. "Del tre är även den på gång", berättar Anna.

– *Skrivandet har alltid legat mig varmt om hjärtat, men att skriva skönlitterärt är nytt sen några år.*

Det är slutet på maj och en av Uppsalas mest lysande författare just nu, Anna Martinengo, har slagit sig ner på caféstolen mittemot. Hon har bråda dagar, snart release för andra delen i bokserien Brottplats Ligurien, men vill gärna berätta om sitt skrivande.

– Jag är ganska disciplinerad när jag jobbar. Sitter inte och väntar på inspiration, utan kör på.

Anna är från Härnösand i norra Sverige, men flyttade till Uppsala för att plugga i mitten på 90-talet. Hon läste bland annat journalistik och fick jobb på Upsala nya tidning efter avslutade studier. Efter att ha arbetat som reporter inom olika områden blev hon så småningom chef. Hon stannade på Unt i hela 18 år.

– Det var roligt att arbeta där, men jag kände – under pandemin – att det var dags att prova något annat. Vad hade jag kvar att förvekliga?

Det visade sig vara en hel del. Redan under studieåren träffade Anna sin man Stefan, som har ett

italienskt ursprung. Under alla år sedan dess har de ofta besökt Italien, främst den norra regionen Ligurien, där de har släkt och ett andra hem.

– Jag älskar Italien! Det har blivit ett andra hemland för mig, kulturen, språket, maten – men jag har också sett mindre smickrande sidor av landet.

Beslutet att starta eget och försöka bli författare kom ganska naturligt. Liksom att hennes första böcker skulle bli kriminalromaner som utspelade sig i Ligurien. Huvudpersonen är en kvinna vid namn Laura Casassa, svenska men med italienskt påbrå, och övriga karaktärer i serien är en blandning av människor Anna mött, kanske känner, och sådana som hon har fantiserat ihop. Det känns spännande att bygga historier som dels baseras på fakta, dels på fantasier. – Det blir en blandning av det man själv upplevt eller läst och sådant som man hittar på.

Den typen av kriminalgåtor som Anna beskriver kräver lite mer av sina läsare än till exempel en feel-gooddeckare. I Ambassadörens dotter, som den första delen i serien heter, och Segelmakarens söner, del två som släpps i dagarna, är karaktärerna många och

handlingen ibland lite invecklad. Utan att ta politisk ställning beskriver hon italiensk politik, berör känsliga ämnen som migration, kvinnosyn och Italiens mörka historia, men har också med mer allmänmänskliga ämnen som relationer. Att beskriva en annan kultur än den man är uppväxt i kan ibland kännas vanskligt. – Det är lätt att hamna i klyschor och generaliseringar, men jag försöker undvika det. En rolig del med skrivandet har varit att jag lärt mig så mycket om Italiens historia och samtida utmaningar.

Del 1 i serien, Ambassadörens dotter, släpptes i pocketformat i våras och har varit uppe och nosat i toppen på olika pockettopplistor. Debuten uppmärksammades även i flera medier, och den namnkunnige deckarrecensenten "Kapprakt" tog med kriminalromanen när han i slutet av 2025 listade de mest spännande debuterna.

Anna älskar att skriva böcker och att samarbeta med redaktörer, illustratörer och andra på bokförlaget Nona. Det allra roligaste är dock att möta läsarna. – Det är det bästa jag vet! När människor kommer till boksigneringar eller jag får besöka bokcirklar där min

bok diskuteras. Sådant hoppas jag mycket på framöver.

Den 26 maj släpptes Segelmakarens sönder som inbunden bok och från den 13 juli går den att lyssna på som ljudbok. Uppläsare är Gunilla Leining. Anna hälsar alla välkomna till de boksigneringar som arrangeras i vår och sommar och hoppas på stort intresse för fortsättningen på serien om mystiska mordgåtor på Italiens riviera.

– Den som gillar spänning och samtidigt vill lära känna Italien bättre tror jag skulle fastna för serien. Men konkurrensen är hård, så det är bara att hålla tummarna för att många blir sugna att hänga med till mitt Ligurien i takt med att fler delar släpps i olika format.

På gång i Uppsala:
Boksignering 30/5:
Akademibokhandeln i Gränby 16–18.
Boksignering 1/6:
Akademibokhandeln LundeQ,
Stora Torget 13–15.

TEXT OCH FOTO:
ANNA LÖFVING/PERNILLA SJÖHOLM

Språkutbildning

Region Uppsala folkhögskola har fått statligt stöd från Folkbildningsrådet för att genomföra en språkstärkande yrkesutbildning inom lokalvård under 2026–2028. Region Uppsala folkhögskola finns på fyra platser i länet: Wik, Uppsala, Tierp och Heby. Utbildningen, som kombinerar yrkeskunskap med förstärkta kunskaper i svenska språket, vänder sig till personer som står långt från arbetsmarknaden. När utbildningen är klar får deltagarna intyg och möjlighet till yrkes-

Jubileumsmässa

På Heliga trefaldighets dag 1996 invigdes Tunabergskyrkan av biskop Tord Harlin. Söndag 31 maj 2026 klockan 10.00 blir det jubileumsmässa med medverkan av domprost Matilda Helg, Tiina Ool, präst i vänförsamlingen Kuressaare, Estland, Andreas Holm, församlingssherde, barnkörer och Tunabergskören m.fl. 12-14 Korvgrillning, fika, tårta. Dessutom bjuds på olika aktiviteter för stora och små.

Nytt naturreservat

Kommunen har beslutat att Stabbyskogen ska bli naturreservat, och det betyder att det nu finns tio kommunala naturreservat i Uppsala och totalt 200 naturreservat i länet. I Sverige finns det totalt mer än 5 000. Naturreservat bildas för att värdefulla skogar och vatten, fjäll och myrar, ängar och hagar och alla dess arter ska bevaras och göras tillgängliga för naturupplevelser – nu och i framtiden.



Sommaren på Medicinhistoriska museet

Museinatten 6 juni kl 18–23 • Guidad vandring i Ulleråker • Workshop: Grow medicinal herbs 14 juni • *Materia medica*: utställning och specialvisningar
Möt apotekaren • Sommarvisningar tor kl 17, sön kl 13 (sv) 15 (eng)

Öppet
tis 13–17
tor 13–20
sön 11–16



Medicin
historiska
Museet.
Uppsala

Mer på:
uu.se/medicinhistoriska-museet



John (standing) – 78 centimeter hög, gjord i brons och målad med oljefärg är en av få skulpturer som fått ett namn, efter den hemlöse man som Sean gjort avbildningen efter.



Skulpturen Walking figure utanför Domkyrkan.



Sean Henry, Stefan Andersson och Kristin Windolf vid skulpturen Homer.

Vem är det här?

Utanför, såväl som inne i, Uppsala domkyrka tar mystiska människogestalter i olika storlekar plats. Det är skulpturutställningen "Who Am I?" av den brittiske konstnären Sean Henry som tar form. En dryg vecka innan utställningens öppnande 28 maj var teamet i form av konstnären själv, galleristen Stefan Andersson och prästen Kristin Windolf i full färd med att installera de totalt sexton skulpturerna som ska ingå i utställningen.

På kullerstenarna framför Domkyrkan spatserar en jättekvinna med bestämda steg och målmedveten blick. Skulpturen heter "Walking figure" och är en av de totalt sexton skulpturer av

konstnären Sean Henry som visas upp för allmänheten i sommar. Utställningen tar plats i Uppsala domkyrka, invigs torsdagen den 28 maj med vernissage och pågår fram till 30 augusti.

Seans skulpturer föreställer människor i olika form och storlek och han berättar att han finner inspiration i människor han ser och möter. De är skapade i olika material, varav många gjuts i brons och målas med oljefärg för att ge dem ett levande intryck. Men ingen av dem i precis mänsklig storlek, och de allra flesta skulpturer får förbli anonyma.

– Det är lite av en lek med vår perception, att de är antingen större eller signifikant mindre än oss människor. Det lämnar utrymme för fantasin.

Sean är baserad i Hampshire i Storbritannien och har haft många utställningar i USA och Europa. I Sverige finns några av

hans skulpturer utplacerade, i Umeå, Borås och i Stockholm. Skulpturerna gestaltar helt vanliga och ibland marginaliserade människor, som får ta plats i kyrkorummet precis som alla andra.

Sean åker upp i liften och placerar den ganska tunga skulpturen på en av kragstenarna närmast altaret i Domkyrkan. Under kyrkans katolska tid satt helgonfigurer på de sju kragstenarna runt om i kyrkan. Nu yr årtal av damm upp, när Sean placerar några av de mindre skulpturerna på de tomma avsatserna.

– När man kliver in i Domkyrkan saktar tiden ner. Ljuset känns annorlunda och förändras under dagens gång. Det är ett privilegium att få ta med mina verk och visa upp dem i den här miljön, säger Sean.

Stefan har arbetat tillsammans med Sean i 20 år och har varit med och placerat flera av hans publika verk. 2011 såg Stefan

Seans en utställning i Salisbury cathedral i Storbritannien, och där föddes idén att ta en liknande utställning till Sverige.

– Den här idén har jäst i femton år och det är fantastiskt att nu se den ta form. Det är en sak att se skulpturerna i ett galleri, men något annat att se dem i den här miljön, säger Stefan.

Kristin är präst i Domkyrkan och arbetar sedan tolv år även med den konst som finns i kyrkorummet. När Stefan kontaktade henne med idén var beslutet inte svårt. Hon menar att konsten talar ett eget språk och det är viktigt att konst och kultur får ta plats i kyrkan.

– Oavsett språk och religion är konsten ett ypperligt språk för att tala om de existentiella frågorna i livet, säger hon.

TEXT OCH FOTO: EMMA TAPPER



EVERY
SPORTCENTER



VI BYGGER STÖRRE!

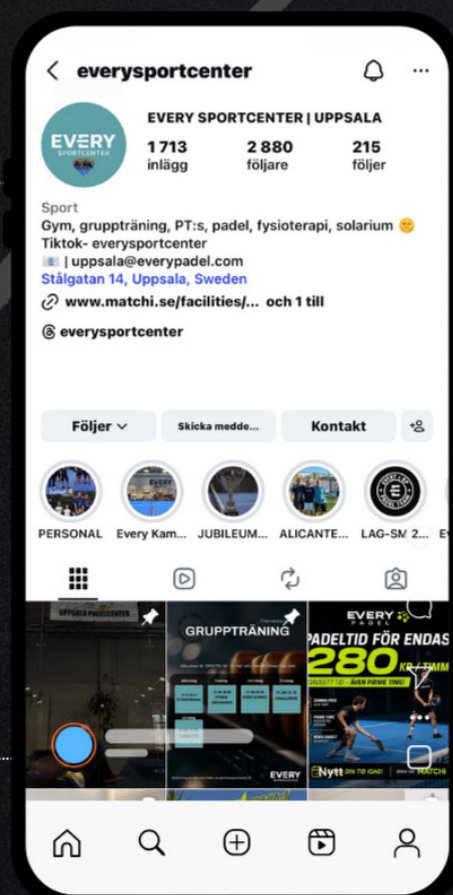
Vi utökar och bygger en ny box på Every Sportcenter. Följ vårans resa från en tom lastkaj till en häftig funktionell box!

FYRISLUND

Stålgatan 14,
Uppsala

*Häng med på vår byggserie
på Instagram!*

www.everysportcenter.se



@everysportcenter

Studenternas hälsa genom århundradena

För några veckor sedan skrev Hela staden på den här sidan om Exercitiehuset i Uppsala. Det uppfördes på 1600-talet och låg ungefär på den plats där dagens universitetshuset ligger.

Universitets- och rikskansler Axel Oxenstierna ansåg att unga adelsmän som studerade vid universitetet också skulle utbildas i idrotter som fäktning och ridning samt inom dans. De skulle kunna föra sig vid utländska hov. För dessa unga män ordnades alltså en övningsbana här, men något hus att gymnastisera i fanns inte då.

I början av 1800-talet uppstod intresset för gymnastik på riktigt, och det berodde mycket på gymnastikpedagogen och skalden

Per Henrik Ling, som levde mellan 1776 och 1839. Han har kallats ”den svenska gymnastikens fader”, och han grundade och var första föreståndare för Gymnastiska centralinstitutet, som nu heter Gymnastik- och idrotthögskolan, GIH.

Vid Exercitiehuset Uppsala fanns alltså inget utrymme för gymnastik utan i stället gjordes under 1800-talet ett rum i Gustavianum om till gymnastiksal. Men studenterna i Uppsala blev fler och fler och i slutet av 1800-talet flyttade verksamheten över till Katedralskolans gymnastiksal och till olika lokaler i staden, som studenterna själva ordnat.

Mycket aktiv i frågan om gymnastiklokal – i första hand för studenterna – var professorn i fysiologi Frithiof Holmgren (1831–1897). Han bildade 1874 Uppsala studenters gymnastiska

förening och var dess ordförande fram till sin död. Arkitekten Ture Stenberg anlätades och han ritade både ett gymnastikhus och en idrottsplats, nuvarande Studenternas IP. Den sistnämnda invigdes 1909 och året därpå var gymnastikhuset klart och kunde invigas den 3 mars. Det var då ett av Sveriges modernaste, byggt i jugendstil och öppet för alla. Att i samma byggnad kombinera gymnastiksal med simhall var något nytt. Den nya ”Uppsala studenters idrottsförening” skötte idrottsplatsen.

Gymnastikhuset har under årens lopp byggts om invändigt flera gånger. Omklädningsrum för damer fanns inte från början men har tillkommit. På 1930-talet byggdes en tennishall, ritad av arkitekten Ture Wennerholm (1892–1957). Den invigdes 1937 under namnet ”Kårens tennishall”, men har också kallats

”Studenternas tennishall”. Den räknas som en av Uppsalas första funktionalistiska byggnader.

I tennishallen har det inte bara spelats tennis. Den 17 februari 1939 hölls där det så kallade bollhusmötet. Studenterna hade bjudit in lärare och universitetskansler ”för att diskutera och taga ställning till statsmakternas eventuella beviljande av inrese-, uppehålls- och arbetstillstånd i riket för viss utländsk, framförallt intellektuell arbetskraft”. Arbetskraften bestod av ett mindre antal tyska, judiska läkare.

Studenthälsans aktiviteter flyttade år 2009 till den nybyggda Campus 1477 vid Blåsenhus. Varför 1477? Svar: Uppsala universitet grundades år 1477.

TEXT: BIRGITTA MARKENDAHL



Motionsanläggningen Svettis i Uppsala, som förr användes av studenter och personal vid Uppsala universitet. Foto: Ojan



Uppsala universitets studentgym Campus 1477:s anläggning vid Blåsenhus. Foto: Gustav Lundin



”Bollhuset” 2007; i bakgrunden syns Svettis. Foto: Ola Larsson

Deadline för annonsbeställning till nästa papperstidning är 5/6. Mejla annons@ofreslottsmedia.se eller ring 0760-05 13 19. Tidningen finns i ställen från den 12/6 – digitalt redan den 10/6.

Du kan även annonsera på vår nya hemsida, där artiklarna publiceras kontinuerligt.

Kontakta oss för mer information!

Sommaraktiviteter på Vaksala torg 2026

6/6

VAKSALAFESTEN

Invigningskonserter på nationaldagen!

15.30 **Malena Ernman & Philip Jalmelid**
med Uppsala Kammarorkester & Trio X
Konferencier: Jacke Sjödin

20.30 **Labyrint**



VAKSALA MARKNAD 28/6

Vintage, loppisfynd, konsthantverk och kultur
fyller torget. Även 19/7, 26/7 och 2/8.

RIX FM FESTIVAL 5/8

Sveriges största festival med flera
av våra mest populära artister.



HUNDENS DAG 23/8

Heldag för hundälskare – med
hundcoachen Fredrik Steen.

SENIORFESTIVALEN 26/8

Mötesplats med aktiviteter och
upplevelser för alla seniorer.



PELLE SVANSLÖS DAG 30/8

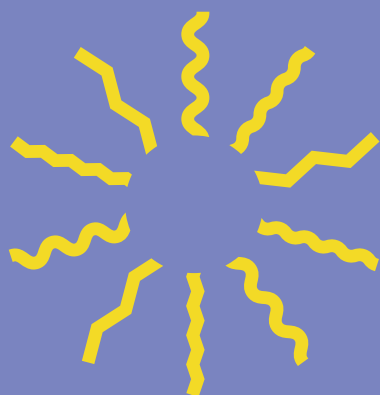
Lek och lärande för barn och familj
om trafik, rörelse och miljö.



Sommar på UKK pågår 6 juni – 12 september.

Fler konserter och evenemang tillkommer!

ukk.se/sommar



VAKS
ALAT
ORG!

Fri
entré

SÖMMAR
på UKK »



UPPSALA
KONSERT &
KONGRESS